

TEATR  
*pełen*  
POEZJI

Album wydany z okazji  
100. Krakowskiego Salonu Poezji Anny Dymnej  
w Teatrze Muzycznym w Poznaniu

*2013*

*2014*

*2015*

*2016*

*2017*

*2018*

*2019*

*2020*

*2021*

*2022*

*2023*

*2024*





Anna Dymna i Przemysław Kieliszewski, 22.11.2014

## *Krakowski Salon w Poznaniu*

Spotykamy czasami ludzi, którzy zasiewają w nas ziarno idei. Parafrazując biblijną przypowieść, można powiedzieć: gdy jest ono dobre i trafia na podatną glebę, przynosi stukrotny plon... Ziarno otrzymane od Anny Dymnej siejemy od 2013 roku, kiedy Radosław Labakhua, ówczesny kierownik muzyczny naszego Teatru, zainspirował przeniesienie krakowskiego cyklu spotkań z poezją na poznańską scenę. Dziś świętujemy setny Salon Poezji.

Anna Dymna bezinteresownie przekazała nam coś bardzo cennego – i z daleka, mam nadzieję, cieszy się z efektów daru. Pomysłodawczyni nie zawłaszczyła formuły, nie skomercjalizowała jej, choć dziś nawet poezję można urynkować... Czy lektura wierszy pozostaje jeszcze intymnym spotkaniem ze Słowem?

Nasz Teatr stał się domem dla takich spotkań. Głosicielami poezji stali się artyści: wybitni i utytułowani aktorzy, ich młodszy następcy oraz muzycy Teatru. Muzyka podczas Salonów jest nie tylko oddechem i przestrzenią do kontemplacji słowa, ale częścią spotkania z pięknem. Dopełnia duchowe przeżycia, a nimi wierni widzowie Salonów dzielą się po spektaklach z artystami, organizatorami i między sobą.

W teatrze obecność celowo dobranego i interpretowanego słowa oraz muzyki stanowi spektakl. Za ten wybór tematów, autorów i tekstów jesteśmy niezmiernie wdzięczni profesorowi UAM, Wiesławowi Ratajczakowi. Bo choć pomysły często rodzą się i w mojej głowie, są oszlifowane na warsztacie tego wybitnego znawcy literatury.

Osobne podziękowania składam Mateuszowi Frąckowiakowi, który z wielką pasją współpracuje z artystami i koordynuje poznański, choć Krakowski Salon Poezji Anny Dymnej. Wraz z widzami jesteśmy wdzięczni Fundacji Zakłady Kórnicke za wieloletnie wsparcie Salonów w Poznaniu i Kórniku.

Czerpiemy ogromną radość z organizowania spotkań, w sobotnie południa gromadzących za każdym razem pełną widownię wdzięcznych i wiernych miłośników poezji i muzyki, amatorów piękna i dobra. To dowód na fenomen poezji.

Przemysław Kieliszewski  
Dyrektor Teatru Muzycznego w Poznaniu



