

Spis treści

- Tytułem wstępu 9
- Ciasto Kawalera 15
- Rodzinne DNA 19
- Rozmowa z prof. Markiem Waszkiem**
Janusz nie umiał odejść, kiedy przyszedł czas... 33
- Manifest Artystyczny Janusza Ryl-Krystianowskiego 56
- Rozmowa z Tadeuszem Słobodziankiem**
Był pierwszym nowoczesnym reżyserem lalkowym w Polsce 59
- Rozmowa z Marcinem Ryl-Krystianowskim**
Ojciec marzył o kabarecie robionym lalkami 67
- Rozmowa z Rozmowa z Teresą Sawicką**
Zawsze musiał wygrywać 91
- Rozmowa z Katarzyną Grajewską**
Zobaczyliśmy, że teatr lalkowy może być inny 105
- Rozmowa z Krzysztofem Dutkiewiczem**
To był taki mądrzejszy kumpel, przewodnik 119
- Rozmowa z Piotrem Grabowskim**
To był dobry czas, jakoś spełniony 137
- Rozmowa z Katarzyną Grajewską**
Chciał, żeby z teatrem w Polsce działa się to samo, co z teatrem na świecie 147
- Rozmowa z Robertem Łuczakiem**
Dał mi carte blanche i tym samym skrzydła 163
- Rozmowa z Katarzyną Grajewską**
Stworzył zespół, o którym było wiadomo, że jest bardzo dobry... 179
- Rozmowa z Lechem Chojnackim**
Umiał wyjść poza schemat 189
- List Prezydenta Miasta Poznania, Ryszarda Grobelnego do Prezydenta Polunimy, Marka Chodaczyńskiego 200
- Odpowiedź Polskiego Ośrodka Lalkarskiego 202
- Rozmowa z Danutą Rej**
Mówiliśmy na niego Stary 203
- Rozmowa z Katarzyną Grajewską**
Na koniec zostało szeptane reżyserowanie 215

Rozmowa z Grzegorzem Ociepką <i>Zawodziłem się na nim jako na człowieku</i>	221
List teatralnej Solidarności	230
Rozmowa z Katarzyną Grajewską <i>Był reżyserem formy</i>	233
Rozmowa z Elżbietą Węgrzyn <i>Bardzo ufał swoim aktorom...</i>	243
Rozmowa z Katarzyną Grajewską <i>Ten temat nie jest przedmiotem rozmów</i>	255
Rozmowa z Mariolą Ryl-Krystianowską <i>W domu tata nie rozmawiał o teatrze</i>	259
Rozmowa z Olgą Ryl-Krystianowską <i>Znałam dziadka wyłącznie prywatnie</i>	273
Rozmowa z Joanną Grajewską <i>Każdy wspólny czas to było święto</i>	281
<i>Luna Park, czyli rozmowy przy księżycu (fragmenty programu TVP Poznań)</i>	295
Rozmowa z Katarzyną Grajewską <i>Nic nie trwa wiecznie</i>	297
Rozmowa z Martą Guśniowską <i>Nauczył mnie całego teatru</i>	303
Rozmowa z Anną Rozmianiec <i>Jego lalka na końcu została osamotniona</i>	311
<i>Bez tajemnic z... (fragmenty wypowiedzi Janusza Ryl-Krystianowskiego dla TVP Poznań)</i>	319
Rozmowa z Alicją Morawską-Rubczak <i>On dla mnie jest reformatorem teatru lalek</i>	323
Rozmowa z Lucyną Kozień <i>Był przede wszystkim poszukiwaczem tematów</i>	329
<i>Orędzie Janusza Ryl-Krystianowskiego na Światowy Dzień Teatru Lalek</i>	348
Postscriptum	351
Aneks	356
Kalendarium – lata 1980 i 1989	359
Podziękowania	371
O autorce	373