

## *Spis treści*

*Krakowski Salon w Poznaniu* 7

*„Brzmieniem głosu dodając znaczenia i treści”* 11

Wiesław Ratajczak o fenomenie Salonów Poezji

*Poezja pozwala lepiej rozumieć świat* 27

z Anną Dymną rozmawia Wojciech Szczawiński

*To czyni nas silniejszymi* 33

z Andrzejem Sewerynem rozmawia Wiesław Ratajczak

*Nie ma już czasu, by mówić rzeczy nieistotne* 39

z Haliną Łabonarską rozmawia Wiesław Ratajczak

*Lekarstwem na zło tego świata może być poezja* 47

z Aleksandrem Machalicą rozmawia Mateusz Frąckowiak

*Spotkania z poetami, rozmowy o wierszach* 53

I Źródła liryki 53

Kazimierz Wierzyński *Rozmowa z Orfeuszem* 53 Maria Pawlikowska-

Jasnorzewska *Uskrzydłone słowa* 56 Roman Brandstaetter *Biblio, ojczyzno moja* 58

ks. Jan Twardowski *Do samego siebie* 64 Zbigniew Herbert *Elegia na odejście pióra*

*atramentu lampy* 66

## II. Kto jest poetą? 72

Zbigniew Herbert *Wybrańcy gwiazd* 72 Tadeusz Różewicz *Kto jest poetą* 75 Adam Mickiewicz *Dziadów część III* (fragment improwizacji Konrada) 77 Kazimierz Przerwa-Tetmajer *Godzina tworzenia* 82 Julian Tuwim *Wiersz* 85 Zuzanna Ginczanka *Przepis na prostotę życia* 87 Czesław Miłosz *Moja wierna mowa* 90 Leopold Staff *Ars poetica* 94 Tadeusz Różewicz *Zawsze* 95 Anna Świrszczyńska *Szukając sensu* 97 Miron Białoszewski \*\*\* 98 Wisława Szymborska *Niektórzy lubią poezję* 99

## III. Rozmowy z poetami, rozmowy poetów 101

Juliusz Słowacki *W pamiętniku Zofii Bobrównej* 101 Cyprian Kamil Norwid *Ciemność* 102 Maria Konopnicka *Tęskno mi!...* 103 Jan Kasprówicz *XVII* (z *Księgi ubogich*) 104 Bolesław Leśmian \*\*\* 108 Kazimiera Hłakowiczówna *Nie dla obcych* 110 Krzysztof Kamil Baczyński *Jesienny spacer poetów* 112 Jarosław Iwaszkiewicz \*\*\* 115 Konstanty Ildefons Gałczyński *Liryka, liryka, tkliwa dynamika* 116

## IV. Jak czytać wiersze? Nie tylko na scenie 121

Stanisław Wyspiański \*\*\* 121 Wisława Szymborska *Wieczór autorski* 126 ks. Jan Twardowski \*\*\* 128 Leopold Staff *Jak wiersze czytać* 130 Wisława Szymborska *Wrażenia z teatru* 131 Juliusz Słowacki *Bo to jest wieszczka najjaśniejsza chwata* 134

*Opinie widzów* 137

*Okółosalonowe spotkania* 144

*Spis 100 Salonów Poezji* 146

*Wykaz źródeł* 162