

# SPIS TREŚCI

## BĘDĘ TAŃCZYĆ

Rozdział I <b>Szkoła</b> .....	11
Rozdział II <b>Na scenie i za kulisami</b> .....	27
Dom .....	27
...a ja tańczę .....	33
Tomek .....	45
Paryż .....	49
Kraków .....	57
Wyzwania .....	60
Giselle na stepach i antypodach .....	68
Głos kobiety .....	78
Robię Stabat Mater .....	83
Chcę wiedzieć więcej .....	91
Kto wiecznie dążąc, trzusi się .....	93
Tytania i Zwiastun Śmierci .....	97
Włochy, kraj spełnionych marzeń .....	99
Kanada z gwiazdami .....	103
Rozdział III <b>Do źródła pod prąd</b> .....	105
1988 – Polski Teatr Tańca .....	105
Skrzypek z „bajki dawno zapomnianej” .....	116
Rewolucja u bram .....	119
W kraju Wielkiego Wodza .....	121
Kompozytor Barańczak .....	122
Jubileuszowa Carmen .....	124
Niebezpieczne związki .....	128
24 japońskie fortepiany .....	131
Kilara Exodus .....	134
Jezioro łabędzie – sukces w cieniu konfliktu .....	136
Taniec w 12 słowach .....	139
Podróże w rytmie tanga .....	141
Spotkanie z królową .....	145
Copacabana i kroplówka .....	148
Wulkany i butle tlenowe .....	150

Rozdział IV. <b>Dialogi</b> .....	155
Łódzkie Spotkania Baletowe.....	155
Dialogi .....	156
Drzewa .....	162
Rozdział V. <b>Nie tylko taniec</b> .....	165
Anioł na milongach.....	165
Profesor.....	169
Paulina.....	172
Zespół.....	174
Zmiana warty.....	177
Globtroter Herz.....	180

## CHOREOGRAF

Rozdział I. <b>Laboratorium</b> .....	185
Rozdział II. <b>Mity</b> .....	189
Rozdział III. <b>Maski</b> .....	209
Rozdział IV. <b>Gry</b> .....	217
Rozdział V. <b>Effatha</b> .....	235
Rozdział VI. <b>Logos</b> .....	243
Rozdział VII. <b>Teatr mój widzę</b> .....	247

## WYKAZY

Ważniejsze role.....	252
Ważniejsze choreografie .....	256
Choreografia w teatrze dramatycznym i operze.....	267
Reżyseria w teatrach.....	268
Choreografia w filmach .....	269
Choreografia w spektaklach telewizyjnych .....	269
Role w filmach i spektaklach telewizyjnych .....	269
Ważniejsze nagrody filmowe .....	269
Nagrody i odznaczenia .....	270
Edukacja.....	271
Stáže zagraniczne .....	271
Przebieg kariery artystycznej.....	271
Przebieg kariery pedagogicznej.....	272
Ikonografia .....	273