



## Spis treści

WSTĘP .....	7	GROMADZENIE ZBIORÓW	
POWOŁANIE TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ		I POWSTANIE PIERWSZEGO	
NAUK .....	12	POLSKIEGO MUZEUM .....	40
STRUKTURA TOWARZYSTWA ORAZ JEGO		Początki zbiorów .....	40
CZŁONKOWIE .....	16	Udostępnianie zbiorów publiczności .....	46
TYMCZASOWE SIEDZIBY TOWARZYSTWA		Zbiory po 1919 roku .....	47
PRZYJACIÓŁ NAUK .....	19	NOWY GMACH WEDŁUG ARCHITEKTA	
AKTYWNOŚCI TOWARZYSTWA, JEJ FORMY		ZYGMUNTA GORGOLEWSKIEGO	
I REALIZACJE DO II WOJNY ŚWIATOWEJ .	22	(1872–1882/3) .....	51
Działalność referatowa .....	24	Seweryn Mielżyński – dyskretny darczyńca .....	51
Zachowanie pamięci i ogłaszane konkursy .....	25	Kontekst urbanistyczny .....	54
TPN a inne towarzystwa naukowe i organizacje		Posesja przy ulicy Młyńskiej 17 (35) .....	54
społeczne .....	27	Adaptacja budynku frontowego .....	55
Działalność po powstaniu wielkopolskim .....	30	Skrzydło podwórzowe – projekt, jego modyfikacje,	
AGENDY TOWARZYSTWA – BIBLIOTEKA		realizacja (1872–1879) .....	55
I WYDAWNICTWO (1857–1939) .....	33	Wnętrza symboliczne – galeria (przybytek	
Biblioteka .....	33	sztuk pięknych) i Sala Posiedzeń	
Wydawnictwo .....	37	(panteon zasłużonych) .....	65
		Architektura budynku i podwórze .....	71
		Przebudowa budynku frontowego (1881–1882) –	
		„druga epoka budowlana” .....	72
		Elewacja frontowa – projekt i realizacja .....	74

ZA PARAWANEM DOCHODOWEJ KAMIENICY – NOWY GMACH WEDŁUG ROGERA SŁAWSKIEGO (1906–1908) . . . . .	78
Odważna decyzja . . . . .	78
Kontekst urbanistyczny . . . . .	79
Posesja wraz z zabudową. . . . .	79
Trudne początki rozbudowy . . . . .	81
Rozbudowa gmachu – generalia . . . . .	85
Kamienica frontowa . . . . .	88
Mieszkańcy i użytkownicy kamienicy frontowej (1872–XXI wiek) . . . . .	94
Skrzydło Sławskiego z ryzalitem i rozmieszczenie zbiorów . . . . .	98
Modyfikacje funkcjonalne w skrzydle Gorgolewskiego. . . . .	100
Kostium stylowy nowego zespołu TPN. . . . .	101
 DZIEDZINIEC – INTEGRUJĄCE I INTRYGUJĄCE WNĘTRZE PO 1910 ROKU. . . . .	 106
 PO ODZYSKANIU NIEPODLEGŁOŚCI (1919–1939) – FUNKCJONOWANIE TOWARZYSTWA I INWESTYCJE. . . . .	 111
Nowe zagospodarowanie gmachu . . . . .	112
Nowa posesja wraz z kamienicą nr 25/25a . . . . .	115
Mieszkańcy kamienicy nr 25/25a . . . . .	116
 OKUPACJA I POWSTAŁE STRATY (1939–1945) . . . . .	 120
Przejęcie gmachu PTPN. . . . .	120
Zagospodarowanie gmachu . . . . .	124
 OKRES POWOJENNY I PRL (1945–1989) – KULT TRADYCJI I ZDERZENIE Z NOWĄ RZECZYWISTOŚCIĄ. . . . .	 128
Trudna rzeczywistość . . . . .	128

Powrót do przerwanych aktywności . . . . .	132
Współpraca z PAN-em . . . . .	133
Dom Nauki – idée fixe i remonty . . . . .	134
Udręki remontowe lat sześćdziesiątych XX wieku . . . . .	135
Aktywności Towarzystwa w latach osiemdziesiątych XX wieku . . . . .	143
Remonty w latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych XX wieku . . . . .	144
 PO TRANSFORMACJI (1989–2017) – POWROTY DO PRZESZŁOŚCI I OTWARCIE NA PRZYSZŁOŚĆ. . . . .	 145
Początki zmian . . . . .	145
Kronika najważniejszych wydarzeń. . . . .	146
Inwestycje. . . . .	148
 NAJWAŻNIEJSZE POWOJENNE AKTYWNOŚCI TOWARZYSTWA. . . . .	 151
Działalność Biblioteki PTPN . . . . .	151
Oficyna wydawnicza. . . . .	158
 POTENCJAŁ TRADYCJI WSZELAKIEJ I MIEJSCA (ZAKOŃCZENIE) . . . . .	 164
 PRZYPISY. . . . .	 169
ANEKSY . . . . .	179
WYBRANA BIBLIOGRAFIA . . . . .	187
PODZIĘKOWANIA . . . . .	189
INDEKS OSÓB . . . . .	190
 THE POZNAŃ SOCIETY FOR THE ADVANCEMENT OF ARTS AND SCIENCES (SUMMARY) . . . . .	 195