

29. Panorama Poznania wykorzystana w projekcie bloku (il. 42) i koperty (il. 31 i 32). Po lewej stronie widoczna jest katedra, pośrodku kościół farny św. Marii Magdaleny (źródło: folder *Wydawnictwa pocztowe*, Poczta Polska, Rejonowy Urząd Poczty Poznań-Miasto, Poznań 2003)



30. Zamek królewski w Poznaniu. Wyobrażenie bryty zamu z XIV–XV wieku na podstawie zachowanych dokumentów 750-lecie zamku królewskiego w Poznaniu Kartka pocztowa
Znak opłaty: panorama Poznania z 1626 roku z obramowania mapy Polski, umieszczonej w dziele Georga Brauna, oraz herb Przemysła II
Projekt: Andrzej Jeziorkowski
60 gr
15.06.1999
Fi. Cp 1210

Z 1626 roku pochodzi mapa atlasowa o bogatej ornamentyce *A Neue Mape of Poland* Johna Speede'a. Na jej obramowaniu umieszczono panoramę Poznania (il. 29), pokazaną następnie na kartce pocztowej z 1999 roku (il. 30) oraz na bloku z 2003 roku (il. 31 i 32). Oba walory uświetniły obchody 750-lecia lokacji Poznania.

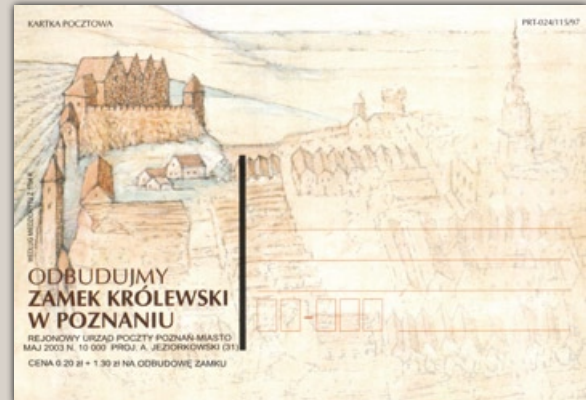
W anonimowym starodruku *Stragona Abo Stołeczne Miasto Poznań Oraz Tabula accuratissima...*, wydany w 1707 roku i znajdującym się w zbiorach Biblioteki Kórnickiej PAN, zamieszczono miedzioryt przedstawiający Poznań w 1704 roku. Fragmenty tej panoramy spotykamy na dwóch kartkach z 2003 roku (il. 33 i 34).



31–32. Panorama Poznania z obramowania mapy Polski z 1626 roku, umieszczonej w dziele Geografa Brauna Herb Poznania pochodzi z Wielkiej Sieni ratusza, pieczęć króla Przemysła I z połowy XIII wieku
Projekt: Andrzej Jeziorkowski
Ryt: Przemysław Krajewski
3,40 zł, 15.04.2003
Fl. 3898, Blok 146



33. Panorama Poznania z ratuszem i kościołem farnym św. Marii Magdaleny według miedziorytu z 1704 roku
Beznominałowa kartka pocztowa
Projekt: Andrzej Jeziorkowski
Rejonowy Urząd Poczty Poznań–Miasto
lutego 2003



34. Fragment panoramy Poznania z zamkiem, Starym Rynkiem i ratuszem według miedziorytu z 1704 roku
Odbudujmy zamek królewski w Poznaniu
Beznominałowa kartka pocztowa
Projekt: Andrzej Jeziorkowski
Rejonowy Urząd Poczty Poznań–Miasto
maj 2003



35–37. Panorama Poznania z około 1740 roku
Światowa Wystawa Filatelistyczna „Polska '73”
Znaczek w bloku, w dwóch wersjach
kolorystycznych

Projekt: Waldemar Andrzejewski

Ryt: Edward Konecki

10 + 5 zł

19.08.1973

Fi. 2116a–2116b, Blok 46a–46b

Projektantem znaku graficznego Światowej
Wystawy Filatelistycznej „Polska '73”,
umieszczonego na marginesie bloku,
jest Kazimierz Sławiński

W Państwowej Wytwórni Papierów Wartościowych
z oryginalnej formy drukowej sporządzono
nowodruki (czarnodruki) z przekreślonym
oznaczeniem wartości nominalnej, bez perforacji



W kolekcji Muzeum Historii Miasta Poznania znajduje się najpiękniejszy widok Poznania z około 1740 roku, wykonany przez śląskiego rysownika Friedricha Bernharda Wenera (1690–1778). Jego reprodukcję umieszczono na bloku upamiętniającym Światową Wystawę Filatelistyczną „Polska '73”, wydany w dwóch wersjach kolorystycznych oraz jako czarnodruk (il. 35–37). Ten duży rysunek został wykonany piórkiem i podkolorowany akwarelą. Ukazuje malowniczą panoramę miasta z ozdobnymi akcentami wież nakrytych barokowymi hełmami oraz sztafążem z łodziami na Warcie i bydłem na łąkach. Rysunek Wenera, podobnie jak wspomniany wcześniej widok Poznania, posiada nieocenioną wartość dokumentacyjną

dla badań nad ówczesną za-
budową miasta.

Kontury panoramy współcze-
snego Poznania przedstawi-
no w rysunku nakładki na
maszynę frankującą, używaną
w Łodzi dla upamiętnienia
poznańskiej wystawy filateli-
stycznej „Polska '93”. Łatwo
można w niej rozpoznać wie-
żę kościoła Najświętszego
Zbawiciela przy ulicy Fredry,
Okrągłak oraz wieżę zamku
cesarskiego (il. 38).

Opis panoramicznych wido-
ków Poznania zamykam pa-
noramą zaprezentowaną przez
prof. Andrzeja Jeziorkowskiego
(1931–2011) na kartce pocztowej
poświęconej 75-leciu
Towarzystwa Miłośników Mia-
sta Poznania (il. 39) oraz na
znaczku i okładce zeszytiku



38. Pamiątkowa kartka pocztowa
z frankaturą stosowaną w Łodzi
w maju 1993 roku i zawierającą
ilustrację z panoramą Poznania



39. Poznań widziany z prawego brzegu
Warty
75 lat Towarzystwa Miłośników
Miasta Poznania
Kartka pocztowa
Znak opłaty: herb Poznania
Projekt: Andrzej Jeziorkowski
50 gr
5.12.1997
Fl. Cp 1163



40. Panorama dawnej zabudowy miasta (od lewej: kościół Bernardynów, fara, wieża kościoła Franciszkanów, wieża ratuszowa), widziana przez Wartę od wschodu. Nad nią pojawiają się wysokościowce
750-lecie lokacji Poznania
Projekt: Andrzej Jeziorkowski
1,20 zł
15.04.2003
Fi. 3897



41. Panorama Poznania
750-lecie lokacji Poznania
Pierwsza strona okładki zeszyciku znaczkowego zawierającego pięć znaczków Fi. 3897

znaczkowego emisji „750-lecie lokacji Poznania” z 2003 roku (il. 40 i 41). Znaczek „obrazuje współczesność wyrastającą z historycznego podglebia. Nad panoramą dawnej zabudowy miasta, widzianą przez Wartę od wschodu, pojawiają się w umownym urbanistycznym sąsiedztwie i zmienionych proporcjach wieżowce, które z czasem staną się symbolami miasta” (źródło: *Wydawnictwa pocztowe* Rejonowego Urzędu Poczty Poznań-Miasto, Poznań 2003). Znaczek ten pokazano też na dwóch kartkach bezminiatowych, wydanych w latach 2003 i 2010 (il. 42 i 43).



42. Panorama Poznania

Wystawa grafiki i rysunku Andrzeja Jeziorkowskiego w Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu
 Beznominatowa kartka pocztowa

Na ilustracji m.in. znaczek z panoramą Poznania (*Fi. 3897*)

Projekt: Katarzyna i Andrzej Jeziorkowscy
 Rejonowy Urząd Poczty Poznań-Miasto
 maj 2003



43. Panorama Poznania

Beznominatowa kartka pocztowa wydana w 2010 roku przez Centrum Poczty ORJ Poznań-Miasto w związku z datownikiem okolicznościowym, stosowanym z okazji wystawy „Poznań w Filatelistyce”. W części ilustracyjnej kartki oraz na personalizowanej przywieszce widnieje znaczek pocztowy *Fi. 3897*

Projekt kartki: Katarzyna Sobczyńska