



Ostrów Tumski

KATEDRA

KOŚCIÓŁ NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY

PSAŁTERIA

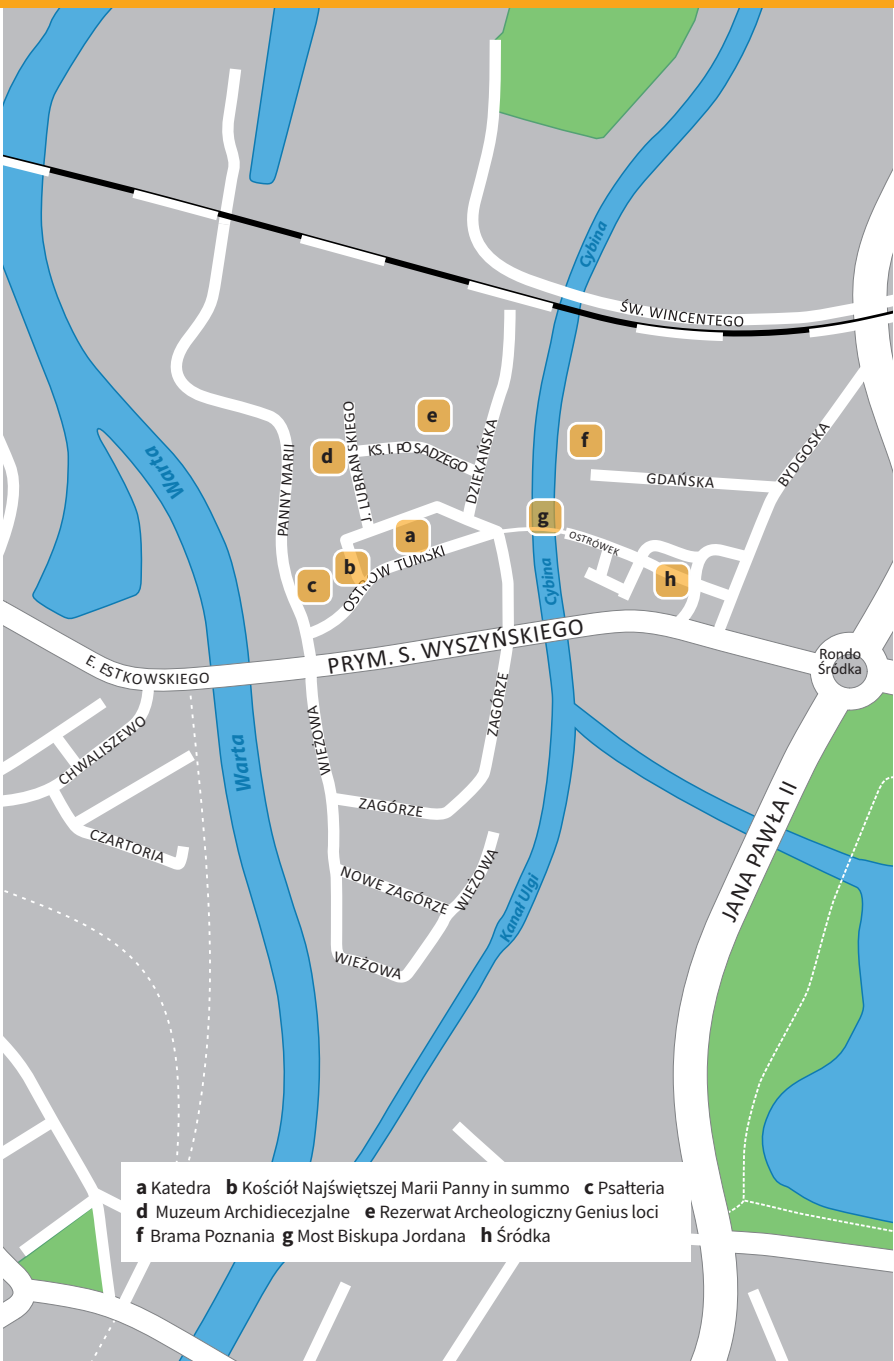
MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE

REZERWAT ARCHEOLOGICZNY GENIUS LOCI

BRAMA POZNANIA

MOST BISKUPA JORDANA

ŚRÓDKA



- a** Katedra **b** Kościół Najświętszej Marii Panny in summo **c** Psalteria
d Muzeum Archidiecezjalne **e** Rezerwat Archeologiczny Genius loci
f Brama Poznania **g** Most Biskupa Jordana **h** Śródka

Przez wieki Warta i wpływające do niej Cybina, Bogdanka i Wierzbak nanosiły piasek, którego łachy z czasem tworzyły wyspy. Na jednej z nich, powstałej u ujścia Cybiny, w IX wieku legendarny książę Poznań miał założyć gród. Przypuszcza się, że to od jego imienia Poznań przyjął nazwę.

Różnie tłumaczy się nazwę miasta. Jedna z legend mówi o spotkaniu nad Wartą (po wielu latach rozłąki spędzonych na poszukiwaniu nowych ziem) trzech braci – Lecha, Czecha i Rusa. Na pamiątkę tego wydarzenia i aby uczcić to, że rozpoznali siebie nawzajem, Lech – założyciel państwa Polan i pan tych ziem – w miejscu spotkania założył gród, nazywając go Poznaniem.

W X stuleciu potomkowie Poznana zostali podbici przez Piastów, którzy spalili osadę, a na jej miejscu zbudowali o wiele potężniejszy gród. Stał się on rezydencją księcia Mieszka, uznawanego za pierwszego polskiego władcę. Właśnie na terenie dzisiejszego Ostrowa Tumskiego, jak twierdzi część historyków, w 966 roku książę przyjął chrzest, rozpoczynając proces chrystianizacji państwa. Również Bolesław Chrobry – syn Mieszka, pierwszy król Polski – miał tu swoją siedzibę.

a Katedra

Katedra poznańska pod wezwaniem Świętych Apostołów Piotra i Pawła (którzy są także patronami miasta uwiecznionymi w jego herbie) to trójnawowa bazylika na planie krzyża, otoczona wieńcem bogato wyposażonych kaplic. Jej dzisiejszy surowy gotycki wygląd to efekt przebudowy po II wojnie światowej. Najstarsze fragmenty kościoła, sprzed ponad tysiąca lat, można oglądać w podziemiach świątyni. Są wśród nich nie tylko pozostałości murów, ale także misa chrzcielna i domniemane grobowce księcia Mieszka I oraz króla Bolesława Chrobrego. Ich szczątki spoczywają w Złotej Kaplicy, w sarkofagu naprzeciw XIX-wiecznego pomnika spiżowego przedstawiającego obu władców. Wejście do katedry jest bezpłatne. Natomiast chcąc zwiedzić podziemia, należy zakupić bilety.

WIĘCEJ INFORMACJI: katedra.archpoznan.pl



Nawa główna katedry

W katedrze pochowani są także inni wybitni przedstawiciele dynastii Piastów – królowie polscy: Mieszko II i Przemysław II oraz książęta: Kazimierz Odnowiciel, Władysław Odonic, Przemysław I i Bolesław Pobożny. Ich imiona wymienia napis umieszczony w posadzce nawy głównej. Obok niego znajduje się płyta upamiętniająca Jordana – uznawanego za pierwszego biskupa na ziemiach polskich. Świątynia na Ostrowie Tumskim była pierwszą siedzibą biskupów w naszym państwie i najstarszą polską katedrą. W podziemiach znajduje się również krypta z grobowcami arcybiskupów i biskupów poznańskich, a także wybitnych duchownych.

W prezbiterium uwagę zwraca składający się z pięciu części ołtarz z początku XVI wieku, sprowadzony po II wojnie światowej z kościoła parafialnego w Górze Śląskiej. Do najcenniejszych zabytków katedry należą płyty nagrobne wykonane z brązu. Najstarszą z nich, bo pochodzącą z około 1460 roku, sprowadził z Flandrii biskup Andrzej z Bnina. Dwie powstały w najsłynniejszym niegdyś w Europie warsztacie Vischerów w Norymberdze na zlecenie biskupa Uriela Górki. Zabytkowe płyty zostały zrabowane przez Niemców w czasie II wojny światowej. Po latach odnaleziono je w petersburskim Ermitażu i w 1990 roku wróciły do katedry.