

Spis treści

Anna Weronika Brzezińska, Agnieszka Szczepaniak-Kroll, Anna Szymoszyn <i>Wprowadzenie</i>	7
Aleksander Posern-Zieliński <i>Tożsamość zagrożona i odbudowana. Specyfika małych grup etnokułturowych</i>	15
Agnieszka Szczepaniak-Kroll <i>Bambrzy w krajobrazie Poznania, czyli o tożsamości, jej trwaniu i zmianach</i>	42

Część I

Zachodnioeuropejska migracja do Polski: Małe wspólnoty między asymilacją a integracją

Bartłomiej Chromik <i>Wilamowianie – wspólnota migrująca</i>	71
Tomasz Marcysiak <i>Kosznajderia – przerwana tożsamość</i>	88
Maciej Prarat i Anna Maślak <i>Dziedzictwo materialne Olendrów w Dolinie Dolnej Wisły – stan zachowania i ochrona</i>	115

Część II

Bambrzy – od grupy etnicznej do etnograficznej. Integracja i wkład kulturowy

Joanna Minksztym <i>Czy Bamberka jest poznanianką? Ubiór ludowy jako wyraz tożsamości grupy</i>	141
Magdalena Mrugalska-Banaszak <i>Rzeczy bamberskie w poznańskich muzeach</i>	163
Anna Weronika Brzezińska <i>Dziedzictwo kulturowe Bambrów w przestrzeni współczesnego Poznania</i>	189
Agnieszka Szczepaniak-Kroll i Anna Szymoszyn <i>Profesor Maria Paradowska – inicjatorka renesansu Bambrów w krajobrazie kulturowym Poznania i propagatorka wiedzy o Bambrach</i>	208
English table contents	225
English abstracts	227
Informacje od redakcji	233