

Spis treści

Wprowadzenie	7
1. Poznań w II Rzeczypospolitej	7
2. Stan badań i źródła	8
Rozdział I. Polityka władz miejskich Poznania wobec rozwoju sztuki	11
Rozdział II. Instytucje i stowarzyszenia opieki nad sztuką, grupy artystyczne oraz związki zawodowe artystów	27
1. Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych w Poznaniu	29
2. Stowarzyszenie Artystów w Poznaniu	52
3. Stowarzyszenie Artystów Plastyków „Świt” w Poznaniu	58
4. Wielkopolski Związek Zawodowy Artystów Plastyków w Poznaniu	67
5. Towarzystwo Miłośników Grafiki w Poznaniu	73
6. Instytut Mąkowskiego. Poznań	79
7. Instytut Krzewienia Sztuki w Poznaniu	83
8. Związek Zawodowy Polskich Artystów Plastyków – Oddział Poznański	93
9. Zrzeszenie Związków Artystycznych i Kulturalnych w Poznaniu	104
10. Sekcja Plastyczna Towarzystwa Współpracy Kulturalnej w Poznaniu – „Salon 35”	117
11. Wielkopolski Zawodowy Związek Artystów Malarzy i Rzeźbiarzy w Poznaniu	131
12. Rada Kultury i Sztuki przy Urzędzie Wojewódzkim w Poznaniu	139
13. Pozostałe salony sztuki i antykwariaty	141
14. Pracownie i mieszkania prywatne artystów, kawiarnie i kabarety	150
Rozdział III. Instytucje pozaartystyczne – rola w kształtowaniu życia artystycznego	187
1. Międzynarodowe Targi Poznańskie	189
2. Tereny Targów Poznańskich po 1929 r.	230
3. Instytucje publiczne, rozrywkowe, stowarzyszenia, firmy itd.	245
4. Czasopisma i dzienniki poznańskie	258
5. Towarzystwo Pomocy Naukowej im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu	268
Rozdział IV. Formy aktywności instytucji muzealnych w kształtowaniu życia artystycznego	273
1. Muzeum Wielkopolskie w Poznaniu	275
2. Wielkopolskie Muzeum Wojskowe w Poznaniu	300
3. Muzeum Miejskie w Poznaniu	306
4. Muzeum im. Mielżyńskich w Poznaniu	318
Zakończenie	321
Wybrana bibliografia	323
Indeks osób	331